

Eglise Saint Venant de La Meignanne

L'église à nef unique que l'on voit aujourd'hui, n'est pas la première qui fut construite.

L'église primitive, sans doute du XI^e siècle, appartenait à l'abbaye Saint Nicolas.

Elle fut incendiée à la Révolution, vers 1793.

Il reste de cette première église :

- sur le mur sud, une étroite fenêtre murée et bordée de tuffeau,
- sans doute aussi, quelques blocs de tuffeau et de pierre coquillière, que l'on découvre en réemploi, dans le mur sud, près du portail,
- un cadran solaire en schiste ardoisier, plaqué sur ce même mur, datant peut-être de 1607,
- une pierre de tuffeau, datée de 1764, replacée au-dessus du portail d'entrée, vraisemblablement lors de la reconstruction.



L'église fait l'objet en 1960 d'une nouvelle restauration intérieure :

- sont concernés le chœur, les deux autels, le confessionnal, des statues,
- quatorze croix en chêne massif (*chiffres romains en palissandre*) sont posées au dessus du chemin de croix,
- le vitrail, offert à cette époque, représente l'Annonciation et la Résurrection,
- deux statues en bois, données en 1930, l'encadrent, l'une de saint Jean Baptiste, l'autre de saint Paul.

La première pierre de la nouvelle construction est posée le 28 juillet 1808 :

- la nef est achevée le 3 janvier 1810,
- la sacristie est installée en 1812,
- l'autel de la chapelle dédiée à la Vierge est acquis en 1824,
- le clocher est érigé en 1835, le 23 novembre 1837 a lieu le baptême de "Julie", cloche de 450 kg, qui sonne le "la". Fêlée en 1947, elle est refondue en 1949.

L'église subit à nouveau un incendie le 12 mai 1876. Elle fut restaurée petit à petit :

- l'horloge est remplacée en 1880,
- la couverture rénovée en 1891,
- l'escalier en pierre est reconstruit, il donne accès à la porte située, à l'extérieur, au sud de l'église, porte murée de l'intérieur aujourd'hui,
- la sacristie est agrandie en 1893,
- plus tard on ajoute une fontaine extérieure,
- un nouveau chemin de croix est posé en 1897.

Trois autres cloches viennent rejoindre "Julie" en juin 1939 :

- "Jeanne d'Arc", qui donne le "si",
- "Geneviève" qui donne le "ré",
- puis en 1949, "Thérèse de Lisieux" qui donne le "do".

En 1987 l'église bénéficie d'une autre rénovation :

- la flèche du clocher, l'horloge, les vitraux latéraux du 19^{ème} siècle, le chœur, la voûtes sont restaurés ou remplacés,
- le Christ situé au-dessus du tabernacle provient du presbytère,
- l'autel majeur, en bois sculpté, est constitué de l'assemblage de deux autels qui appartenaient à l'ancienne abbaye saint Martin d'Angers. A l'intérieur ont été placées les reliques de sainte Clémence et saint Vital,
- sous le tabernacle se trouve un autel du 19^{ème} siècle,
- l'ambon, pupitre de la Parole, formé à partir d'un support en bois pour statue, provient de l'église Saint Martin d'Angers.



Depuis cette période, l'église est régulièrement entretenue. Les chaises sont remplacées par des bancs en 2005 et le plafond de la sacristie refait en 2006.

Texte rédigé le 27 janvier 2017 par G. Larigaldie à partir d'un livre de Bernard HENRY : "L'église Saint Venant à La Meignanne"